

Αναπτύσσοντας κουλτούρα ασφάλειας στα έργα του ΥΠΠΟΑ: η περίπτωση του Α' Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας

Σοφία Τσανακτσίδου¹, Δημήτρης Καραγκούνης¹

¹ Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Γενική Δ/νση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας, Λάρισα

Οι πρώτες προδιαγραφές ασφάλειας και υγείας εισήχθησαν στα αρχαιολογικά εν γένει έργα μετά τη συμμόρφωση της εθνικής νομοθεσίας στις σχετικές κοινοτικές οδηγίες, με την έκδοση, από πλευράς Υπουργείου Πολιτισμού, σχετικού οδηγού εφαρμογής το 2002. Ακόμη και σήμερα, όμως, πολλές φορές αποτελεί ζητούμενο η ουσιαστική υλοποίησή τους.

Στην παρούσα εργασία εξετάζεται η διαχείριση υγείας και ασφάλειας στο έργο του Α' Αρχαίου Θεάτρου της Λάρισας, όπου από το 1999 εκτελούνται εργασίες συντήρησης και αναστήλωσης στα πλαίσια συγχρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

Σκοπός είναι η ανάδειξη καλών πρακτικών και η ευαισθητοποίηση των εμπλεκόμενων στα έργα πολιτισμού πάνω στα θέματα ασφάλειας και υγείας. Αυτό γίνεται μέσα από την παρουσίαση του πλαισίου εκτέλεσης των αρχαιολογικών έργων δι' αυτεπιστασίας, με αναφορά στις προβλέψεις ΥΑΕ της κείμενης νομοθεσίας και των εγχειριδίων διαδικασιών του ΥΠΠΟΑ, στην εφαρμογή τους στα πλαίσια του έργου καθώς και στη μεταφορά βέλτιστων πρακτικών από τον τομέα των κατασκευών. Γίνεται αναφορά σε χαρακτηριστικά προβλήματα που προέκυψαν και ο τρόπος επίλυσής τους.

Αποτέλεσμα των ανωτέρω είναι η συμμόρφωση, και μετέπειτα η υιοθέτηση, σε ένα βαθμό, κουλτούρας ασφάλειας από ένα εργατικό δυναμικό που δεν είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένο ή/και εκπαιδευμένο σε θέματα ΥΑΕ, και πολλές φορές «αντιδραστικό». Επίσης, σημαντική είναι η ανάδειξη καλών πρακτικών που θα αποτελέσουν υπόδειγμα για τα έργα πολιτισμού.

Από την παρούσα, εξάγονται συμπεράσματα από την εφαρμογή των μέτρων ΥΑΕ σε ένα δύσκολο τομέα, αυτό των αρχαιολογικών έργων, όσον αφορά την επαλήθευση των διαδικασιών ΥΑΕ από τη θεωρία στην πράξη, την αντιμετώπιση των θεμάτων ασφάλειας και υγείας από πλευράς του προσωπικού που απασχολείται στα έργα αυτά, καθώς και συγκριτικά με τον τομέα των κατασκευών. Τέλος διερευνώνται προτάσεις για την βέλτιστη αντιμετώπιση ζητημάτων που εντοπίζονται κατά την εκτέλεση του έργου.