

## Παρασκευή 14/10/22

14:00-15:00

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

15:00-15:45

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ — ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

15:45-16:00

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

16:00-18:00

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 1

Ομιλία και Μουσική, Αντίληψη

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III

ΣΥΝΕΔΡΙΑ 2

Περιβαλλοντική Ακουστική — Ηχοτοπία

16:00-16:15

Investigation of visual prototypes in the semantics of timbre of musical sounds

Lina Papadatou, Konstantinos Pasiadis

Η κυκλική πόλη και η βιώσιμη διαχείριση του ηχητικού περιβάλλοντος

Άγγελος Τσαλιγόπουλος, Στέλλα-Σοφία Κυβέλου, Μιχάλης Χιωτίνης, Αναστασία Κορκόντζιλα, Αιμιλία Καραποστόλη, Γιάννης Ματσίος

16:15-16:30

Αυτόματη απόδοση υποτίτλων σε ηχητικό περιεχόμενο μέσω τεχνικών βαθιάς μάθησης

Γεώργιος Πάρναλης-Παλαντζίδης, Μαρίνα Ειρήνη Σταματιάδου, Χαράλαμπος Δημούλας

Σύνθεση ηχοτοπίου με σκοπό την αστική βιωσιμότητα

Χριστίνα Μαμπζής, Άγγελος Τσαλιγόπουλος, Λαμπρινή Παππά, Γιάννης Ματσίος

16:30-16:45

Ένα πρότυπο διαδικτυακό παιχνίδι για τη συλλογή δειγμάτων ομιλίας με σήμανση συναισθηματικού φορτίου (A prototype web-based game for crowdsourcing speech emotion recognition samples)

Ελένη Σιαμτανίδου, Σταματιάδου Μαρίνα, Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Χαράλαμπος Δημούλας

Μεθοδολογία για τον ηχητικό σχεδιασμό, σύνθεση και αξιολόγηση ιστορικών ηχοτοπιών. Μελέτη περίπτωσης: Η Κρήτη του 19ου αιώνα υπό το βλέμμα του περιηγητή Robert Pashley.

Giorgos Dedousis, Areti Andreopoulou, Anastasia Georgaki

16:45-17:00

Cognitive decline detection using speech features: A machine learning approach

Dimitrios Frantzis Kavelidis, Emmanouil Tsardoulis, Thomas Karanikiotis, Eleni Roptsi, Magda Tsolaki, Andreas Symeonidis

Συγκριτική αξιολόγηση βιοκλιματικών παραμέτρων σε δημόσιους κήπους : διερεύνηση της ηχοπροστασίας

Ρίκα Δεληγιαννίδου, Άγγελος Χατζηκυριάκος, Κωνσταντίνα Καρακώστα, Πολυξένη Σίσκου, Νίκος Μπάρκας

17:00-17:15

Intelligent processing techniques for real-time signal classification on speech impairment detection in Parkinson's disease

Αναστάσιος Κωνσταντίνος Φωτάκης, Ευσάθιος Σιδηρόπουλος, Παναγιώτης Μπαμίδης

Χωρική, ακουστική και πρακτική ανάλυση της έννοιας του ηχητικού τοπίου για την αρχιτεκτονική αποκατάσταση ενός αρχαίου θεάτρου.

Petros Flampouris, Nicola Remy

17:15-17:30

Προσωποποιημένη επεξεργασία ομιλίας για συσκευές ακουστικής ενίσχυσης με τεχνικές βαθιάς μάθησης

Iordanis Thoidis, Konstantinos Pasiadis, George Papanikolaou

Σχεδιασμός Μουσειακών Ηχοτοπιών: Παραγωγή ενός Podcast Ηχοτοπιών ως ένας Εναλλακτικός Τρόπος Βιώματος Μουσειακής Εμπειρίας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης του MOMus

Elena Ignatiadou, Maria Matsiola

17:30-17:45

Φωνητική εκπαίδευση και κατευθυντικότητα τραγουδιστής φωνής στην ελληνική γλώσσα

Konstantinos Bakogiannis, Georgios Dedousis, Yiannis Malafis, Areti Andreopoulou

Αναγνώριση πηγών ατμοσφαιρικής ρύπανσης από ηχητικό αποτύπωμα

Marina Eirini Stamatiadou, Lazaros Vrysis, Nikolaos Vryzas, Charalampos Dimoulas

17:45-18:00

Ηχητική εφαρμογή πλοήγησης και προσανατολισμού σε κλειστούς χώρους για άτομα με προβλήματα όρασης

Γεώργιος Μωραΐτης, Χαράλαμπος Δημούλας, Αθανάσιος Κούτρας

Ήχοι του Εικοσιένα. Καταγραφή χαρακτηριστικών ήχων της επανάστασης του 1821 και ταξινόμηση ως προς το είδος και την απόσταση διάδοσής τους.

Ηλίας Παπαγεωργίου

## Σάββατο 15/10/22

09:00-10:00

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

10:00-11:00

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: Στερεοφωνία: Ψυχοακουστική ή Τεχνολογία;**  
Γεώργιος Παπανικολάου, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ - Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΛ.ΙΝ.Α.

11:00-11:30

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11:30-13:15

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II  
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 3**  
Επεξεργασία και Αναπαραγωγή Ήχου —  
Ακουστική Ανάλυση

**ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III  
ΣΥΝΕΔΡΙΑ 4**  
Ακουστική Ιστορικών Μνημείων και Ηχητική  
Κληρονομιά

11:30-11:45

Ιδιόζουσες περιπτώσεις δυσκολίας των  
ελληνόφωνων κλασικών τραγουδιστών στη λυρική  
άρθρωση της γαλλικής γλώσσας: μια ακουστική  
και συγκριτική μελέτη.

Γεώργιος Παπαδημητρίου, Αναστασία Γεωργάκη

Πρώτη αποτύπωση της ακουστικής του αρχαίου θεάτρου  
‘Α της Λάρισας

Gavriil Kamaris, John Mourjopoulos, Dimitrios Karagkounis,  
Sofia Tsanaktidou

11:45-12:00

Αυτοματοποιημένη εξέταση ομιλητικής  
ακοομετρίας στην ελληνική γλώσσα με την χρήση  
έξυπνων συσκευών

Nikolaos Stivaktakis, Iordanis Thoidis, George  
Papanikolaou

Πρόσφατες έρευνες σε αρχαία θέατρα : προβλήματα  
ηχοπροστασίας & επαναλειτουργίας

Νίκος Μπάρκας

12:00-12:15

Ανίχνευση Μηχανικής Φθοράς Τσιμούχας  
Βιομηχανικού Εμβόλου Εξέλασης μέσω Ακουστικής  
Εκπομπής και Μηχανικής Μάθησης

Θεοχάρης Τσένης, Βασίλειος Καππάτος, Ζήσης  
Κυρούδης, Ζωή Χατζηχριστοδούλου, Αναστάσιος  
Γούναρης, Γεωργία Κούγκα

Πλήρης ανακατασκευή του Δημοτικού Θεάτρου  
Λευκωσίας και μετατροπή του σε αίθουσα συναυλιών και  
πολλαπλών χρήσεων

Ioannis Timagenis, Theodoros Timagenis

12:15-12:30

Μεγάλης κλίμακας ανάλυση και αξιολόγηση της  
απόκρισης ακουστικών

Παναγιώτης Ζάχος, Ιωάννης Μουρτζόπουλος και  
Δημήτρης Μέρμηγκας

Σχεδιασμός Ηχητικών Εμπειριών Στα Ιστορικά Μνημεία  
Της Θεσσαλονίκης Αλληλεπίδραση Μεταξύ Αρχιτεκτόνων  
Και Συνθετών Μουσικής

Stylios Dimou, Panagiotis Karampatzakis, Dimitra  
Sideridou, Aimilia Karapostoli

12:30-12:45

Αξιολόγηση πολυκαναλικής αναπαραγωγής  
τριδιάστατου ήχου σε περιβάλλον CAVE (Cave  
Automatic Virtual Environment)

Παναγιώτης Χατζηαντωνίου, Γαβριήλ Καμάρης,  
Κωνσταντίνος Καλέρης, Γεώργιος Μοιραγιάς,  
Παναγιώτης Ζάχος, Σπυρίδων Αγοργιανίτης, Ιωάννης  
Μουρτζόπουλος

Ακουστικό μονοπάτι στις βόρειες περιοχές της Αθήνας

Ευάγγελος Κάππας, Καλλιόπη Χουρμουζιάδου

12:45-13:00

Αναπαραγωγή ήχου μέσω οπτοακουστικής  
μετατροπής πλάσματος λέιζερ

Konstantinos Kaleris, Nektarios Papadogiannis,  
Dimosthenis Trimis, John Mourjopoulos

Αποτύπωση ηχητικών ταυτοτήτων περιοχών  
διαφορετικού υψομετρικού επιπέδου: Η περίπτωση του  
ιστορικού κέντρου της Θεσσαλονίκης

Αναστασία Κορκόντζιλα, Αιμιλία Καραποστόλη, Άγγελος  
Τσαλιγόπουλος, Γιάννης Ματσίνος

13:00-13:15

Αμφιωτική μείωση δεδομένων για εύρωστη  
εκτίμηση γωνίας άφιξης ακουστικών πηγών μέσω  
συνελικτικών νευρωνικών δικτύων για αντηχητικά  
σήματα

Παναγιώτης Ζάχος, Γαβριήλ Καμάρης, Ιωάννης  
Μουρτζόπουλος

Οι σχέσεις εικονογραφίας και ακουστικής στην βυζαντινή  
ναοδομία.

Panagiotis Karampatzakis

13:15-14:30

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

14:30-16:45	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 5</b> <b>Ακουστική στις εκπαιδευτικές και πολιτιστικές δραστηριότητες</b>	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 6</b> <b>Κτιριακή Ακουστική</b>
14:30-14:45	<b>Οι ατμόσφαιρες στον ήχο των οπτικοακουστικών αφηγήσεων</b>  Christos Goussios, Lazaros Vrysis	<b>Ακουστική Μελέτη Διαμόρφωσης Υφιστάμενου Κτιρίου σε Έναν Ολοκληρωμένο Πολυχώρο Μουσικής Εξάσκησης και Ηχογραφήσεων</b>  Δημήτρης Καπετανάς, Χαράλαμπος Δημούλας, Ιωάννης Μουρτζόπουλος
14:45-15:00	<b>Δυναμικά μεταβαλλόμενη μείξη για την ενίσχυση της ακουστικής αντίληψης σε περιβάλλοντα Ακουστικώς Επαυξημένης Πραγματικότητας</b>  Νικόλαος Μουστάκας, Εμμανουήλ Ροβίθης, Κωνσταντίνος Βογκλής, Ανδρέας Φλώρος	<b>Εφαρμογή ενός καινοτόμου συστήματος δυναμικής ενίσχυσης μάζας (DDA) για τη χαμηλόσυχη ηχομόνωση κτιριακών στοιχείων</b>  Μωρίς Καλδερών, Αντώνης Μάντακας, Ιωάννης Αντωνιάδης
15:00-15:15	<b>«Η επίδραση του περιβαλλοντικού θορύβου, προερχόμενου από την οδική αρτηρία Άργους-Ναυπλίου, στην σχολική μονάδα του 1ου Επαγγελματικού Λυκείου Άργους».</b>  Konstantinos Dedes, Μάξιμος Καλιακάτσος Παπακώστας	<b>Ακουστικός σχεδιασμός, ακουστική προσομοίωση, πρότυπες μετρήσεις και ανάλυση της ακουστικής του νέου Αμφιθεάτρου Μιλτιάδης Έβερτ στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.</b>  Georgios Chatzigeorgiou, Ioulietta Zindrou
15:15-15:30	<b>Πειραματικός σχεδιασμός προσβάσιμου αστικού εξοπλισμού βασιζόμενος σε ηχητικά φαινόμενα. Παρουσίαση μεθοδολογίας και αποτελεσμάτων ολιγόμηρη εκπαιδευτικού εργαστηρίου.</b>  Petros Flampouris, Nicola Remy, Dimitris Psychogios	<b>Συγκριτική Αξιολόγηση Πειραματικών διατάξεων κατασκευαστικών λύσεων εσωτερικής διαχωριστικής τοιχοποιίας</b>  Βασίλειος Βασιλειάδης, Παναγιώτης Καραμπατζάκης, Στέλλα Χαδιαράκου
15:30-15:45	<b>Οι θερινοί κινηματογράφοι της Θεσσαλονίκη (περίοδος 1950-2018)</b>  Ευθυμία Παπαδάκη, Ρίκα Δεληγιαννίδου, Νίκος Μπάρκας	<b>Εργαστήριο Ακουστικής Έρευνας &amp; Προσομοιώσεων, Σ.Α.Μ., Ε.Μ.Π. Εφαρμοσμένο επιστημονικό &amp; ερευνητικό έργο για την υποστήριξη της εθνικής παραγωγικής αλυσίδας κατασκευής δομικών στοιχείων έναντι αερόφερτων θορύβων</b>  Μιλτιάδης Κατσαρός, Ιωάννης Τιμαγένης, Αλεξάνδρα Τιμαγένης
15:45-16:00	<b>Ghostly Presence: Ο Ήχος των Στοιχειωμένων Σπιτιών στον Κινηματογράφο</b>  Anastasios Petrellis	<b>Μια πρόταση για μία νέα δομή της τεχνικής έκθεσης της κτιριακής ακουστικής μελέτης.</b>  Gottfried Schubert, Panagiotis Karampatzakis, Vasilios Zafranias
16:00-16:15	<b>Αυτοματοποιημένη Επιλογή Ήχων για τον Ηχητικό Σχεδιασμό στις Οπτικοακουστικές Αφηγήσεις: Ο Ήχος της Εικόνας</b>  Lazaros Vrysis, Christos Goussios	<b>Ακουστική και αρχιτεκτονική διαμόρφωση χώρου δοκιμών της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του ΟΜΜΘ</b>  Marios Giouvanakis, Christos Sevastiadis, Georgios Papanikolaou
16:15-16:30	<b>Εφαρμογές φωνητικών Chatbot στην δημοσιογραφία</b>  Efthimis Kotenidis, Nikolaos Vryzas, Rigas Kotsakis, Andreas Veglis	<b>Προσομοιωτής για την αναπαράσταση ακουστικών πεδίων. Εφαρμογή στην ακουστική μελέτη του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου Ηρακλείου Κρήτης (ΠΣΚΗ)</b>  Ioannis Timagenis, Theodoros Timagenis
16:30 -16:45		<b>Μορφές σύγχρονων αιθουσών συναυλίας : προβλήματα αρχιτεκτονικού &amp; ακουστικού σχεδιασμού</b> Κυριάκος Μιχαήλ Αθανασίου, Βασίλης Σαράντης, Νίκος Μπάρκας
16:45-17:00	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	

17:00-18:00	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 7</b> <b>Υποβρύχια Ακουστική</b>	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 8</b> <b>Ήχος και Μουσική: Επεξεργασία, Ανάκτηση, Αναπαραγωγή</b>
17:00-17:15	<b>Ένα επιχειρησιακό μοντέλο για την πρόβλεψη θορύβου ναυσιπλοΐας με χρήση ακουστικού κώδικα συζευγμένων ιδιομορφών</b>  Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Γεώργιος Πιπεράκης, Αριστείδης Προσπαθόπουλος, Δημήτριος Μακρόπουλος	<b>Τεχνικές Ανάκτησης Μουσικής Πληροφορίας για την Παραγωγή Ρυθμικών Μοτίβων Τυμπάνων</b>  Αλέξανδρος Ηλιάδης, Ιορδάνης Θωίδης, Νικόλαος Βρύζας, Λάζαρος Βρύσης, Χαράλαμπος Δημούλας
17:15-17:30	<b>SaveWhales: Ακουστικό παρατηρητήριο φυσητήρων στη ΝΔ Κρήτη</b>  Εμμανουήλ Σκαρσουλής, Γεώργιος Πιπεράκης, Εμμανουήλ Ορφανάκης, Παναγιώτης Παπαδάκης, Δέσποινα Παυλίδη, Μιχαήλ Καλογεράκης, Παρασκευή Αλεξιάδου, Αλέξανδρος Φραντζής	<b>Μονάδα Προσομοίωσης Ενισχυτή Ηλεκτρικής Κιθάρας Τεχνολογίας Λυχνίας Κενού Βασισμένη Σε MOSFET: Συγκριτική Αξιολόγηση Μέσω Ακροάσεων Και Ανάλυσης Αντικειμενικών Κριτηρίων</b>  Georgios Papatheodorou, Loukas Hadellis, George Kalliris
17:30-17:45	<b>Αναγνώριση ιδιομορφών υποβρύχιου ακουστικού σήματος με χρήση συνελκτικών νευρωνικών δικτύων</b>  Costas Smaragdakis, Michael Taroudakis, Ioannis Maris	<b>Προτίμηση Ακροατή για Αμφιωτικά Ηχογραφημένα Ηχητικά Σήματα Μουσικής</b>  Γεώργιος Μοιραγιάς, Κωνσταντζί Οικονόμου, Ιωάννης Μουρτζόπουλος
17:45-18:00	<b>A Medium Term Experiment for Measuring Underwater Ambient Noise</b>  Panagiotis Papadakis, Michael Taroudakis, George Piperakis, Emmanuel Skarsoulis, Emmanuel Orfanakis	<b>Καταγραφή συνηθειών ακρόασης μουσικής στην Ελλάδα</b>  Dimitra Flouda, Loukas Hadellis, Ioannis Mourtzopoulos
18:00-18:15	<b>Παρουσίαση Πλατινένιου Χορηγού του Συνεδρίου Ακουστική 2022 – Sealed Air</b>	
18:30-20:00	<b>ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ-ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΛΙΝΑ</b>	
21:00	<b>ΔΕΙΠΝΟ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ</b>	

## Κυριακή 16/10/22

09:00-10:00	<b>ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ: Νέοι ορίζοντες για τις τεχνολογίες του ήχου</b> Γιάννης Μουρτζόπουλος, Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών - Αντιπρόεδρος Δ.Σ. ΕΛ.ΙΝ.Α.	
10:00-10:30	<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	
10:30-12:45	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ II</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 9</b> Ακουστικές Διατάξεις και Μετρήσεις	<b>ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ III</b> <b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ 10</b> Θόρυβος — Δονήσεις
10:30-10:45	<b>Computational model for multiple acoustic levitation points with an ultrasonic plane wave and a grid of reflecting surfaces</b> Spyros Polychronopoulos	<b>Βελτιωμένες ημι-εμπειρικές μέθοδοι υπολογισμού της ηχομείωσης πίσω από ακουστικά σκληρή σφήνα</b> Πηνελόπη Μενούνου, Σωτήρης Σαλάγας, Πέτρος Νικολάου
10:45-11:00	<b>Επισκόπηση επί της ιχνηλασιμότητας της μονάδας watt στον αερόφερτο ήχο</b> Spyros Brezas	<b>Καταστολή θορύβου στροβιλοσυμπιεστή, στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων Θεσσαλονίκης</b> Χρήστος Σεβαστιάδης, Γεώργιος Παπανικολάου
11:00-11:15	<b>Βελτιστοποίηση σχήματος για τον σχεδιασμό ιδιοφώνων και πειραματική διερεύνηση</b> Χρήστος Παναγιωτόπουλος, Σπυρίδων Κουζούπης, Αθανάσιος Κρουονερίτης, Άγγελος Κόντος-Πανταζής	<b>Σύστημα μη γραμμικού Ενεργητικού Ελέγχου Θορύβου εφαρμοσμένο σε αεροπορικό κάθισμα</b> Dimitrios Mylonas, Alberto Erspamer, Christos Yiakopoulos, Ioannis Antoniadis
11:15-11:30	<b>Εφαρμογές Φωνονικών Μεταϋλικών σε Ακουστικές διατάξεις</b> Nikos Aravantinos-Zafiris, Mihail Sigalas, Dionysios Katerelos	<b>Χρήση εμπορικού λογισμικού προσομοίωσης ακουστικής για την μελέτη μείωσης θορύβου σε χώρο παραγωγής εργοστασίου</b> Gavriil Kamaris
11:30-11:45	<b>Αναλυτική και εμπειρική λύση για το πεδίο περίθλασης γύρω από ακμή πεπερασμένου μήκους</b> Petros Nikolaou, Penelope Menounou	<b>Εστίαση του ήχου σε αντηχητικό δονητικό-ακουστικό περιβάλλον με χρήση της χρονικής αντιστρεψιμότητας</b> Σπυρίδων Κουζούπης, Χρήστος Παναγιωτόπουλος
11:45-12:00	<b>Ακουστικό Πεδίο γύρω από Neumann πλάκα μηδενικού πάχους</b> Petros Nikolaou, Aristeia Chelidoni, Penelope Menounou	<b>Πρόταση για απλοποιημένη μεθοδολογία αξιολόγησης παραγόμενου θορύβου από μεγάλες ανεμογεννήτριες</b> George Karpouzas
12:00-12:15	<b>Μελέτη υπερβραχέων ακουστικών κυμάτων σε διαστρωματωμένα υλικά με την μέθοδο άντλησης – ανίχνευσης με ακτινοβολία λέιζερ Pump-probe</b> <b>Reflectivity Studies of Ultrashort Laser-induced Acoustic Strains in Layered Materials</b> Kyriaki Kosma, Konstantinos Kaleris, Kaselouris Evaggelos, Manos Kaniolakis, Efthimios Bakarezos, Michalis Tatarakis, Vasileios Dimitriou, Nektarios Papadogiannis	<b>Περιπτωσιολογική μελέτη (case study) αντιμετώπισης στερεόφερτου θορύβου από μονάδα συμπίεσης Φυσικού Αερίου</b> Νικόλαος Αργουδέλης, Αντώνιος Αργουδέλης, Θεόδωρος Αργουδέλης
12:15-12:30	<b>Πολικότητα των σημάτων περίθλασης γύρω από ημι-άπειρη ακουστικά σκληρή σφήνα</b> Πηνελόπη Μενούνου, Μάριος Σπυρόπουλος	<b>Υπολογιστικός προσδιορισμός πηγών θορύβου από ηχομετρήσεις κανονικής λειτουργίας βιομηχανικών εγκαταστάσεων</b> Σπυρίδων Μουζακίτης, Γεώργιος Χαραλαμπόπουλος, Μαρίνα Καλογεράκου
12:30-12:45	<b>Νέα μορφή της ακριβούς λύσης για το σήμα περίθλασης γύρω από σφήνα</b> Petros Nikolaou, Anastasia Marketou, Penelope Menounou	<b>Η Προστασία από τις Εκπομπές Θορύβου των Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος μέσα από τη Νομολογία</b> Niki Tsafourou