

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ –ΦΑΣΗ Ε΄»

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Π.Ε.Π. ΘΕΣΣΑΛΙΑ 2014-2020

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: « ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ –ΦΑΣΗ Ε΄ »

ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ: 5041781

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: 1. ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΑ 1,2,3,4,5)
2. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ & ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΟ 6)

ΥΠΟΕΡΓΑ: ΥΠΟΕΡΓΟ 1 (ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ)

ΥΠΟΕΡΓΟ 2 (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ)

ΥΠΟΕΡΓΑ 3,4,5 (ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)

ΥΠΟΕΡΓΟ 6 (ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ)

Π/Υ: 3.400.000,00 €

Π/Υ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΝΟΜΙΚΩΝ ΔΕΣΜΕΥΣΕΩΝ: 1.904.292,39€

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ: 1/4/2019 έως 31/10/2023

ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ: 1.060.822,13€.

Η Πράξη εντάσσεται στη δράση 6γ.3.6.1.2: «Αξιοποίηση Πολιτιστικού Αποθέματος διαδρομής Πολιτισμού – Τουρισμού στην Θεσσαλία» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Προστασία του περιβάλλοντος – Μετάβαση σε μια οικονομία φιλική στο περιβάλλον».

Η δράση συμβάλλει στον ειδικό στόχο της Επενδυτικής Προτεραιότητας 3.6.1 «Βελτίωση της ελκυστικότητας των πολιτιστικών και φυσικών πόρων της Περιφέρειας» και στοχεύει στην ικανοποίηση του δείκτη αποτελέσματος: T1526 «Αριθμός διανυκτερεύσεων στη Θεσσαλία».

Φυσικό αντικείμενο της πράξης:

Το Α΄ αρχαίο θέατρο Λάρισας κατασκευάστηκε στις αρχές του 3ου αιώνα π.χ. και αποτελεί εμβληματικό μνημείο της Θεσσαλίας. Σκοπός του παρόντος έργου είναι η περαιτέρω αποκατάσταση του μεγαλύτερου μέρους του κυρίως θεάτρου. Οι παρεμβάσεις στοχεύουν στην άρση της επικινδυνότητας στην περιοχή των κάτω σειρών με την κατασκευή τοίχου αντιστήριξης από λιθοδομή. Επίσης με την επανατοποθέτηση στην περιοχή επέμβασης εδωλίων στην αρχική τους θέση, εδωλίων σε ομόλογες θέσεις καθώς και με την τοποθέτηση νέων μαρμάρινων εδωλίων αίρεται η επικινδυνότητα στην περιοχή αυτή του κοίλου λόγω της πλήρους κάλυψης των ασυνεχιών που παρουσιάζουν τα αρχιτεκτονικά μέλη. Με τις

παρεμβάσεις αυτές είναι δυνατή η ασφαλής πρόσβαση και διακίνηση θεατών στο χώρο αυτό.

Αναλυτικότερα θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

1. Εργασίες αντιστήριξης του κυρίως θεάτρου με την κατασκευή τοίχου από λιθοδομή. Θα κατασκευαστεί τοίχος από αργολιθοδομή συνολικού μήκους 61μ. για αντιστήριξη στον πόδα του κυρίως θεάτρου καθώς και αποστράγγιση των ομβρίων. Στο πλαίσιο των εργασιών θα γίνει αποξήλωση των υπαρχόντων ορθίων εδωλίων και αφού αυτά συντηρηθούν θα επανατοποθετηθούν.

2. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων στην αρχική τους θέση στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 30). Στο πλαίσιο των εργασιών επανατοποθέτησης θα προηγηθεί εξομάλυνση των υποβάθρων των εδωλίων καθώς και η συντήρηση των ταυτισμένων εδωλίων.

3. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων κοντά στην αρχική τους θέση στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 64). Στο πλαίσιο των εργασιών επανατοποθέτησης θα προηγηθεί εξομάλυνση των υποβάθρων των εδωλίων καθώς και η συντήρηση των ταυτισμένων εδωλίων.

4. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων σε ομόλογες θέσεις στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 205). Στο πλαίσιο των εργασιών επανατοποθέτησης θα προηγηθεί εξομάλυνση των υποβάθρων των εδωλίων καθώς και η συντήρηση των ταυτισμένων εδωλίων.

5. Τοποθέτηση εδωλίων από νέο υλικό στο χώρο του κυρίως θεάτρου (περιλαμβάνεται η προμήθεια, η μεταφορά του νέου μαρμάρου, η σάρωση με laser και η επεξεργασία στον παντογράφο). Θα τοποθετηθούν 240 νέα εδώλια από παρόμοιο σε φυσικές και μηχανικές ιδιότητες μαρμάρου για την συμπλήρωση των κενών μεταξύ των αρχαίων εδωλίων του αρχαίου θεάτρου. Πριν την κατεργασία των νέων εδωλίων στο παντογράφο θα προηγηθεί σάρωση όλων των επιφανειών με laser scanner και στην συνέχεια θα δημιουργηθούν τα ανάλογα - αντίστοιχα μοντέλα των εδωλίων.

6. Ενοικίαση γερανοφόρων οχημάτων για την υποστήριξη των ανωτέρω. Για τις απαραίτητες μετακινήσεις των αρχιτεκτονικών μελών θα χρησιμοποιηθούν γερανοφόρα οχήματα στον χώρο της ορχήστρας, των παρόδων και στον χώρο των διασπάρτων.

7. Αεροφωτογράφιση του μνημειακού συνόλου για την πληρέστερη τεκμηρίωση.

8. Πινακίδες ενημέρωσης - πληροφόρησης, ενημερωτικός οδηγός - φυλλάδια - φυλλάδια Braille.

9. Επικαιροποίηση της μελέτης πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου.

10. Προμήθεια προκατασκευασμένου οικίσκου WC-WC Α.Μ.Ε.Α.

11. Δημιουργία πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο της Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου.

Το έργο θα εκτελεστεί με τα ακόλουθα υποέργα:

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. «Εργασίες αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας». Το Υποέργο 1 θα εκτελεστεί με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

ΥΠΟΕΡΓΟ 2. Προμήθεια μαρμάρου

ΥΠΟΕΡΓΟ 3. Σάρωση με laser – τρισδιάστατο λογισμικό CAD/CAM

ΥΠΟΕΡΓΟ 4. Μεταφορές όγκων μαρμάρων - ενοικίαση γερανοφόρων οχημάτων.

ΥΠΟΕΡΓΟ 5. Επεξεργασία μαρμάρου σε ηλεκτρονικό παντογράφο.

ΥΠΟΕΡΓΟ 6. Δημιουργία πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου. Το υποέργο 6 θα εκτελεστεί από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας της Γενικής Δ/σης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟΑ.

ΠΟΡΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. «Εργασίες αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας»

Η πράξη εντάχθηκε στο ΠΕΠ Θεσσαλίας 2014-2020 στις 18/3/2019 και η απόφαση αυτεπιστασίας εκδόθηκε στις 9/4/2019. Οι προσλήψεις του προβλεπόμενου προσωπικού ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο του 2019. Το προσωπικό απασχολήθηκε με ευρύτερους καθαρισμούς τόσο στο χώρο του θεάτρου όσο και στο χώρο των διασπάρτων αρχιτεκτονικών μελών. Πραγματοποιήθηκε απομάκρυνση των φερτών υλικών κυρίως από το χώρο του κυρίως θεάτρου. Επίσης δόθηκε προσοχή στον καθαρισμό του αρχαίου αγωγού περιμετρικά της ορχήστρας με απομάκρυνση των φερτών υλικών, ενώ παράλληλα αποκαλύφθηκαν οι καλυπτήριες πλάκες των απολήξεων του ανατολικά και δυτικά, που διέρχονται κάτω από τα ακριανά δωμάτια του σκηνικού οικοδομήματος, ώστε να διαπιστωθούν τυχόν αστοχίες εν

όψει έλευσης γερανοφόρου οχήματος. Ύστερα από αυτοψία τα συγκεκριμένα τμήματα υποστυλώθηκαν με τη χρήση μεταλλικών στοιχείων, ενώ στο άνω μέρος τοποθετήθηκε μεταλλικό εφέδρανο ώστε να παραλάβει ομοιόμορφα τις φορτίσεις. Πραγματοποιήθηκαν τέσσερις (4) δοκιμαστικές – διερευνητικές τομές (ΔΤ). Οι ΔΤ1 και ΔΤ2 εκτελέστηκαν έμπροσθεν του προσκηνίου και νότια της σκηνής, προκειμένου να διερευνηθούν αντίστοιχα, το βάθος και το είδος της θεμελίωσής τους στα πλαίσια σύνταξης της μελέτης αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος. Η ΔΤ3 πραγματοποιήθηκε νότια του ανατολικού αναλημματικού τοίχου για τον προσδιορισμό του βάθους και του είδους της θεμελίωσης. Η ΔΤ4 πραγματοποιήθηκε σε επιλεγμένο τμήμα της ορχήστρας όπου υπήρχαν ενδείξεις από τη γεωφυσική διασκόπηση για την ύπαρξη διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών. Το σύνολο των εργασιών διενέργειας και επανεπίχωσης των τομών ολοκληρώθηκαν τον Ιούλιο του 2020.

Παράλληλα, στο χώρο των διασπάρτων πραγματοποιήθηκαν εργασίες ταξινόμησης – καταγραφής – ομαδοποίησης θραυσμάτων αρχιτεκτονικών μελών.

Κατά τους μήνες Μάιο-Ιούλιο του 2020 ολοκληρώθηκαν οι Α και Β φάσεις συντήρησης των αρχιτεκτονικών μελών που προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν από την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης, και σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη συντήρησης. Κατά την Α φάση, απομακρύνθηκαν φερτά υλικά και στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε καθαρισμός των επιφανειών από επικαθίσεις με χρήση νερού και μαλακής βούρτσας. Καθαρίστηκαν 190 εδώλια, η συνολική επιφάνεια των οποίων είναι 263,03 τ.μ. Οι εργασίες ξεκίνησαν στις 6/5/2020 και ολοκληρώθηκαν στις 18/6/2020. Κατά τη Β φάση, αφαιρέθηκαν χαλαρά κονιάματα με χρήση λιθοξοικών εργαλείων, νυστεριού και λοιπών οδοντιατρικών εργαλείων. Πραγματοποιήθηκε αφαίρεση κονιαμάτων σε 71 εδώλια. Το μήκος των ρηγματώσεων είναι 55,9 μ.. Το εμβαδόν είναι 1,389 τ.μ. και ο όγκος 0,011 κ.μ.. Οι εργασίες ξεκίνησαν στις 2/7/2020 και ολοκληρώθηκαν στις 21/7/2020. Επιπλέον, ολοκληρώθηκε η καταγραφή των αρχιτεκτονικών μελών σε ψηφιακή βάση δεδομένων, η οποία θα χρησιμοποιηθεί για την περαιτέρω εξέλιξη του έργου καθώς και η απαραίτητη τεκμηρίωση του συνόλου των εργασιών.

Στη συνέχεια εκπονήθηκε μελέτη εφαρμογής που αφορά στη μετακίνηση των υφιστάμενων εδωλίων που παραμένουν in situ ή επανατοποθετούνται σε αρχικές ή ομόλογες θέσεις, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης. Τα εδώλια εντοπίστηκαν, καταγράφηκαν και τεκμηριώθηκαν φωτογραφικά και οργανώθηκαν σε καρτέλες όπου εντοπίζονται οι αρχικές και τελικές τους θέσεις.

Από τον Οκτώβριο του 2020 έγινε έναρξη των εργασιών από πλευράς αυτεπιστασίας για την κατασκευή της τοιχοποιίας αντιστήριξης από λιθοδομή, με την καταγραφή των όρθιων εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών στο πόδιο της ορχήστρας και την πραγματοποίηση της α' φάσης αποχωμάτωσης. Με τη συμβασιοποίηση του Υποέργου 4, αφαιρέθηκαν τα όρθια μέλη με τη χρήση γερανοφόρου οχήματος, και ακολούθησε η β' φάση αποχωμάτωσης περιμετρικά του ποδίου της ορχήστρας στις θέσεις των αφαιρεθέντων μελών, με παράλληλη υποστύλωση των σχιστολιθικών υποβάθρων και των εδωλίων της 1^{ης} σειράς. Τον Αύγουστο του 2020 δημοσιεύτηκε συνοπτικός διαγωνισμός για την «Τοιχοποιία Αντιστήριξης Από Λιθοδομή – Αποστράγγισεις» με ημερομηνία διενέργειας στις 09/09/2020. Η σύμβαση υπογράφηκε στις 30/10/2020 και ξεκίνησαν τμηματικά οι εργασίες αποστράγγισης και κατασκευής της τοιχοποιίας οι οποίες ολοκληρώθηκαν στις 07/05/2021. Όλες οι εργασίες συνοδεύτηκαν από φωτογραφική τεκμηρίωση.

Στη συνέχεια και έως σήμερα, πραγματοποιείται ομαδοποίηση και προετοιμασία των αφαιρεθέντων όρθιων εδωλίων για συγκόλληση. Ξεκίνησε η ομαλοποίηση-διευθέτηση του συνόλου του υποβάθρου του κυρίως θεάτρου. Έχουν εκκινήσει οι εργασίες αποκατάστασης της 1^{ης} σειράς των εδωλίων ως εξής:

α) επανατοποθέτηση-εξομάλυνση των υποβάθρων

β) συγκολλήσεις εδωλίων 1^{ης} σειράς

γ) αφαίρεση και επανατοποθέτηση εδωλίων 1^{ης} σειράς που ήταν εκτός θέσεως και δεν ήταν πακτωμένα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την εγκεκριμένη μελέτη.

Το σύνολο των παραπάνω εργασιών αναμένεται να ολοκληρωθούν μέχρι το τέλος Αυγούστου.

Στο χώρο των διασπάρτων, από το Δεκέμβριο του 2020, πραγματοποιείται με τη χρήση γερανοφόρων οχημάτων, διευθέτηση και ομαδοποίηση των διασπάρτων αρχιτεκτονικών μελών και θραυσμάτων. Έχει ολοκληρωθεί η ταυτοποίηση και ανάταξη του συνόλου των αρχιτεκτονικών μελών του προσκηνίου που προβλέπονται από την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος, τα οποία στο άμεσο μέλλον προγραμματίζεται να μεταφερθούν και να τοποθετηθούν έμπροσθεν του σκηνικού οικοδομήματος.

Το φθινόπωρο προγραμματίζεται η επανατοποθέτηση των αφαιρεθέντων όρθιων εδωλίων που θα έχουν συντηρηθεί (οι συγκολλήσεις γίνονται τμηματικά δεδομένου ότι απαιτείται ικανός χρόνος ωρίμανσης) και θα ξεκινήσει η επανατοποθέτηση των αρχαίων εδωλίων στο

κοίλο, που αφαιρέθηκαν για τις ανάγκες της σάρωσης στα πλαίσια του Υποέργου 3, σε αρχικές ή ομόλογες θέσεις.

Επίσης, στα πλαίσια του Υποέργου 1 έγιναν οι προβλεπόμενες προμήθειες υλικών και μέσων.

Όσον αφορά τις μελέτες, από τον Οκτώβριο του 2019 έως τον Ιούνιο του 2020 συντάχθηκε από τους μηχανικούς του Έργου η μελέτη «Αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος του Α΄ αρχαίου θεάτρου Λάρισας – Α΄ φάση» για την οποία γνωμοδότησε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο στην υπ' αριθμ.30/04.08.2020 Συνεδρία του, και για την οποία εκδόθηκε η υπ' αριθ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/551095/62244/2053/958/02-11-2020 απόφαση έγκρισης. Η μελέτη, έπειτα από τις προβλεπόμενες συμπληρώσεις σύμφωνα με τους όρους της ανωτέρω απόφασης, απεστάλει για θεώρηση στην αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ στις 17/05/2021.

Στις 12 Ιανουαρίου του 2021 γνωμοδότησε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο στην υπ' αριθμ. 1 Συνεδρία του (θέμα 19ο) για την «Επικαιροποιημένη αρχιτεκτονική και στατική μελέτη της πρόσβασης κοινού και ΑμΕΑ στο Α΄ αρχαίο θέατρο Λάρισας» ενώ η απόφαση έγκρισης εκδόθηκε στις 27/01/2021. Αποστάλθηκε θεωρημένη από τις υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Ε.Π. Θεσσαλίας στις 20/05/2021 στα πλαίσια της τροποποίησης της πράξης του έργου. Για την εν λόγω μελέτη προβλεπόταν ανάθεση σε τρίτους, στα πλαίσια του Υποέργου 1.

Από το Νοέμβριο του 2020 πραγματοποιήθηκε η επεξεργασία του συνόλου της πράξης στα πλαίσια τροποποίησης με αύξηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου. Έπειτα από τον έλεγχο του συνόλου των δικαιολογητικών από την ΕΔΕΠΟΛ, η πρόταση υποβλήθηκε στις 22/04/2021 στο ΟΠΣ της ΕΥΔ του ΕΠ Θεσσαλίας όπου βρίσκεται μέχρι και σήμερα σε φάση ελέγχου.

ΥΠΟΕΡΓΟ 2: «Προμήθεια Μαρμάρου»

Στις 02/06/2020 προεγκρίθηκε το τεύχος διακήρυξης του διεθνούς διαγωνισμού από την ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας και απεστάλη για δημοσίευση στις 29/06/2020 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών στις 7-8-2020. Μετά από έλεγχο των δικαιολογητικών και της "Τεχνικής Προσφοράς" προέβη άγονος λόγω απόρριψης όλων των προσφορών. Επί της εν λόγω απόφασης της Διοίκησης κατατέθηκαν 2 Προσφυγές στην ΑΕΠΠ. Εκδόθηκαν οι Αποφάσεις της ΑΕΠΠ για τη μία προσφυγή σύμφωνα με την οποία γίνεται αποδεκτή η απόφαση της ΕΦΑ Λάρισας ενώ για τη δεύτερη προσφυγή η σχετική Απόφαση της ΑΕΠΠ καλεί τη Διοίκηση να συμμορφωθεί. Επί αυτής της απόφασης κατατέθηκε αίτημα αναστολής

το οποίο εκδικάστηκε στις 3/12/2020. Εκδόθηκε η σχετική απόφαση του Διοικητικού Δικαστηρίου και στις 16/2/2021 εκδόθηκε η σχετική απόφαση της Αναθέτουσας όπου ορίζεται ως προσωρινός ανάδοχος η εταιρεία "ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ". Μετά την παρέλευση του διαστήματος για την άσκηση προδικαστικής προσφυγής επί της απόφασης κατακύρωσης, υποβλήθηκε στις 02/04/2021 σχετικό αίτημα μέσω ΟΠΣ για την προέγκριση της νομικής δέσμευσης στην ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας. Στις 02/6/2021 εκδόθηκε η προέγκριση επί του σχεδίου σύμβασης και έχει προσκληθεί ο ανάδοχος για την υπογραφή της σύμβασης προϋπολογισμού 238.000 ευρώ και χρονικής διάρκειας 2 μηνών. Αναμένεται η διαδικασία υπογραφής της σύμβασης να έχει ολοκληρωθεί ως τις 29/06/2021.

ΥΠΟΕΡΓΟ 3: «Παροχή Υπηρεσιών για «Σάρωση με laser -τρισεδιάστατο Λογισμικό CAD/CAM»:

Στις 02/06/2020 προεγκρίθηκε το τεύχος διακήρυξης του διεθνούς διαγωνισμού από την ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας και απεστάλη για δημοσίευση στις 29/06/2020 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών στις 13/08/2020 για τον οποίο δεν υποβλήθηκαν προδικαστικές προσφυγές. Στις 12/11/2020 εκδόθηκε η προέγκριση της νομικής δέσμευσης και στις 26/11/2020 υπογράφηκε η σύμβαση για το υποέργο 3 ποσού 178.443,03 με ανάδοχο τη ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ Α.Ε και χρονική διάρκεια 2 μηνών. Απαιτήθηκε παράταση του χρονοδιαγράμματος κατά ένα μήνα λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, έπειτα από αίτημα του αναδόχου (με νέα ημερομηνία λήξης στις 26/02/2021). Το υποέργο 3 έχει ολοκληρωθεί και παραληφθεί εντός των προβλεπομένων εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων.

ΥΠΟΕΡΓΟ 4: Παροχή Υπηρεσιών για «Μεταφορές όγκων μαρμάρων-Ενοικίαση Γερανοφόρων οχημάτων».

Στις 02/06/2020 προεγκρίθηκε το τεύχος διακήρυξης του διεθνούς διαγωνισμού από την ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας και απεστάλη για δημοσίευση στις 29/06/2020 με καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών στις 14/08/2020 για τον οποίο δεν υποβλήθηκαν προδικαστικές προσφυγές. Στις 12/11/2020 εκδόθηκε η προέγκριση της νομικής δέσμευσης και στις 1/12/2020 υπογράφηκε η σύμβαση του υποέργου 4 ποσού 444.232,48 με ανάδοχο την εταιρεία με διακριτικό τίτλο Θ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε και διάρκεια 15 μήνες το οποίο υλοποιείται.

ΥΠΟΕΡΓΟ 5: Παροχή υπηρεσίας για την «Επεξεργασία μαρμάρου σε ηλεκτρονικό παντογράφο»

Τα τεύχη διακήρυξης του διεθνούς ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού στα πλαίσια του υποέργου 5 υποβλήθηκαν μέσω ΟΠΣ στις 13/07/2020 για προέγκριση από την ΕΥΔ του ΕΠ

Περιφέρειας Θεσσαλίας. Έκτοτε και μέχρι σήμερα έχουν υποβληθεί τρεις αναφορές από τον κύριο επιβλέποντα του έργου, σχετικά με την αδικαιολόγητη καθυστέρηση της έγκρισης (σημειώνεται, το εν λόγω υποέργο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το υποέργο 1). Οι εν λόγω αναφορές διαβιβάστηκαν στην ΕΥΔ, όπως επίσης έχουν πραγματοποιηθεί και επικοινωνίες τόσο από την ΕΦΑ Λάρισας όσο και από την ΕΔΕΠΟΛ. Δεδομένης της τροποποίησης του ν. 4412/2016 απαιτείται η σύνταξη του τεύχους διακήρυξης βάσει του νέου υποδείγματος που εκδόθηκε προσφάτως από την ΕΑΑΔΗΣΥ, πράγμα που ήδη βρίσκεται σε εξέλιξη.

ΥΠΟΕΡΓΟ 6: Δημιουργία πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου.

Έχει υποβληθεί στην ΕΥΔ του ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας από τις 20/05/2021 σε έντυπη μορφή η θεωρημένη επικαιροποιημένη αρχιτεκτονική και στατική μελέτη της πρόσβασης κοινού και ΑΜΕΑ. Στο υποβληθέν τροποποιημένο ΤΔΠ, ο προϋπολογισμός του Υποέργου 6 παραμένει ο ίδιος. Παράλληλα δρομολογούνται όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την προεργασία- προετοιμασία των τευχών δημοπράτησης βάσει των νέων προτύπων της ΕΑΑΔΗΣΥ λόγω της τροποποίησης του νομοθετικού πλαισίου που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις.

Λάρισα, 24/06/2021,

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος
Αρχαιολογικών Έργων και Μελετών

Επικεφαλής της Ομάδας Επίβλεψης

Καραγκούνης Δημήτριος

Αρχιτέκτων Μηχανικός με βαθμό Α