

**ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ
ΠΡΑΞΗΣ «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ –ΦΑΣΗ Ε΄»
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 2021-2022**

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Π.Ε.Π. ΘΕΣΣΑΛΙΑ 2014-2020

ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ –ΦΑΣΗ Ε΄»

ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ: 5041781

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ ΠΡΑΞΗΣ: 1. ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΑ 1,2,3,4,5,7,8,9,10)
2. ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ & ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (ΥΠΟΕΡΓΟ 6)

ΥΠΟΕΡΓΑ: ΥΠΟΕΡΓΟ 1 (ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ)
ΥΠΟΕΡΓΟ 2 (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ)
ΥΠΟΕΡΓΑ 3,4,5 (ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)
ΥΠΟΕΡΓΟ 6 (ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ)
ΥΠΟΕΡΓΟ 7 (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ)
ΥΠΟΕΡΓΑ 8, 9 (ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΚΤΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ)
ΥΠΟΕΡΓΟ 10 (ΜΕΛΕΤΗ)

Π/Υ: 6.797.232,48 €

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ: 1/4/2019 έως 31/12/2023

ΥΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ: 1.652.774,07 €

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Το παρόν ενημερωτικό σημείωμα συντάσσεται σε συνέχεια του από 24/06/2021 ενημερωτικού σημειώματος και αφορά στην πορεία υλοποίησης της Πράξης κατά τον τελευταίο χρόνο.

Η Πράξη εντάσσεται στη δράση 6γ.3.6.1.2: «Αξιοποίηση Πολιτιστικού Αποθέματος διαδρομής Πολιτισμού – Τουρισμού στην Θεσσαλία» του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Προστασία του περιβάλλοντος – Μετάβαση σε μια οικονομία φιλική στο περιβάλλον».

Η δράση συμβάλλει στον ειδικό στόχο της Επενδυτικής Προτεραιότητας 3.6.1 «Βελτίωση της ελκυστικότητας των πολιτιστικών και φυσικών πόρων της Περιφέρειας» και στοχεύει στην ικανοποίηση του δείκτη αποτελέσματος: T1526 «Αριθμός διανυκτερεύσεων στη Θεσσαλία».

ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Έπειτα από την υπ' αριθμ. 613/04-02-2022 (ΑΔΑ: ΩΧΣΕ7ΛΡ-ΝΝΛ) Απόφαση «1η Τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας – Φάση Ε'» με κωδικό ΟΠΣ 5041781 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα Θεσσαλίας 2014-2020»», το φυσικό αντικείμενο της πράξης διαμορφώνεται ως ακολούθως:

Το Α' αρχαίο θέατρο Λάρισας κατασκευάστηκε στις αρχές του 3ου αιώνα π.χ. και αποτελεί εμβληματικό μνημείο της Θεσσαλίας. Σκοπός του έργου είναι η περαιτέρω αποκατάσταση του μεγαλύτερου μέρους του κυρίως θεάτρου. Οι παρεμβάσεις στοχεύουν στην άρση της επικινδυνότητας στην περιοχή των κάτω σειρών με την κατασκευή τοίχου αντιστήριξης.

Επίσης με την επανατοποθέτηση εδωλίων στην αρχική τους θέση, σε ομόλογες θέσεις καθώς και με την τοποθέτηση νέων μαρμάρινων εδωλίων αίρεται η επικινδυνότητα στο κοίλο, κάνοντας δυνατή την ασφαλή πρόσβαση και διακίνηση θεατών.

Η επέμβαση στο σκηνικό οικοδόμημα στοχεύει στη στατική, μορφολογική και λειτουργική του αναβάθμιση, με δυνατότητα αξιοποίησής του για τη φιλοξενία αρχαίων παραστάσεων και την τέλεση εκδηλώσεων.

Θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εργασίες:

1. Εργασίες αντιστήριξης του κυρίως θεάτρου με την κατασκευή τοίχου από λιθοδομή, για αντιστήριξη στον πόδα του κυρίως θεάτρου καθώς και αποστράγγιση των ομβρίων. Θα γίνει αποξήλωση των υπαρχόντων ορθίων εδωλίων και αφού αυτά συντηρηθούν θα επανατοποθετηθούν.
2. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων στην αρχική τους θέση στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 30), με εξομάλυνση των υποβάθρων τους καθώς και συντήρηση.
3. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων κοντά στην αρχική τους θέση στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 64), με εξομάλυνση των υποβάθρων τους καθώς και συντήρηση.
4. Εργασίες επανατοποθέτησης εδωλίων σε ομόλογες θέσεις στο χώρο του κυρίως θεάτρου (σύνολο 205), με εξομάλυνση των υποβάθρων τους καθώς και συντήρηση.
5. Τοποθέτηση εδωλίων από νέο υλικό στο χώρο του κυρίως θεάτρου. (περιλαμβάνεται η προμήθεια, η μεταφορά του νέου μαρμάρου, η σάρωση με laser και η επεξεργασία στον παντογράφο). Θα τοποθετηθούν 240 νέα εδώλια από παρόμοιο μάρμαρο για την συμπλήρωση των κενών μεταξύ των αρχαίων εδωλίων.

6. Ενοικίαση γερανοφόρων οχημάτων για την υποστήριξη των ανωτέρω.
7. Εργασίες συμπλήρωσης και επανατοποθέτησης αρχαίων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο (με συμπληρώσεις από νέο υλικό) στο σκηνικό οικοδόμημα (σύνολο 5).
8. Εργασίες τοποθέτησης νέων αρχιτεκτονικών μελών από πωρόλιθο στο σκηνικό οικοδόμημα (σύνολο 86).
9. Εργασίες επανατοποθέτησης αρχαίων μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών στην αρχική τους θέση στο σκηνικό οικοδόμημα έπειτα από συντήρηση (σύνολο 4).
10. Εργασίες συμπλήρωσης και επανατοποθέτησης μαρμάρινου αρχιτεκτονικού μέλους (με συμπλήρωση από νέο υλικό) στο σκηνικό οικοδόμημα (σύνολο 1).
11. Εργασίες τοποθέτησης νέων μαρμάρινων αρχιτεκτονικών μελών στο σκηνικό οικοδόμημα (σύνολο 39).
12. Εργασίες επανατοποθέτησης αρχαίων αρχιτεκτονικών μελών από μάρμαρο στο προσκήνιο έπειτα από συντήρηση (σύνολο 20).
13. Εργασίες συμπλήρωσης και επανατοποθέτησης αρχαίων αρχιτεκτονικών μελών από μάρμαρο (με συμπληρώσεις από νέο υλικό) στο προσκήνιο (σύνολο 18).
14. Εργασίες τοποθέτησης νέων αρχιτεκτονικών μελών από μάρμαρο στο προσκήνιο (σύνολο 36).
15. Ενοικίαση γερανοφόρου οχήματος για την υποστήριξη των εργασιών αποκατάστασης του σκηνικού οικοδομήματος.
16. Αεροφωτογράφιση του μνημειακού συνόλου.
17. Στατική μελέτη αποκατάστασης Σκηνικού Οικοδομήματος.
18. Πινακίδες ενημέρωσης - πληροφόρησης, ενημερωτικός οδηγός - φυλλάδια - φυλλάδια Braille.
19. Επικαιροποίηση της μελέτης πρόσβασης κοινού και ΑμεΑ.
20. Προμήθεια προκατασκευασμένου οικίσκου WC-WC ΑμεΑ.
21. Δημιουργία πρόσβασης κοινού και ΑμεΑ στα ανατολικά του μνημείου καθώς και αναβατόριο.

Το έργο θα εκτελεστεί με τα ακόλουθα υποέργα:

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. «Εργασίες αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας». Το Υποέργο 1 θα εκτελεστεί με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας.

ΥΠΟΕΡΓΟ 2. «Προμήθεια μαρμάρου»

ΥΠΟΕΡΓΟ 3. «Σάρωση με laser – τρισδιάστατο λογισμικό CAD/CAM»

ΥΠΟΕΡΓΟ 4. «Μεταφορές όγκων μαρμάρων - ενοικίαση γερανοφόρων οχημάτων»

ΥΠΟΕΡΓΟ 5. «Επεξεργασία μαρμάρου σε ηλεκτρονικό παντογράφο»

ΥΠΟΕΡΓΟ 6. «Δημιουργία πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου». Το Υποέργο 6 θα εκτελεστεί από την Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας της Γενικής Δ/σης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του ΥΠΠΟΑ.

ΥΠΟΕΡΓΟ 7. «Προμήθεια α)φαιόγκριζου μαρμάρου, β) Πωρόλιθου»

ΥΠΟΕΡΓΟ 8. «Παραγωγή αντιγράφων αρχιτεκτονικών μελών και επεξεργασία σε ηλεκτρονικό παντογράφο»

ΥΠΟΕΡΓΟ 9. «Ενοικίαση γερανοφόρου οχήματος - Μεταφορές όγκων μαρμάρου και πωρολίθου»

ΥΠΟΕΡΓΟ 10. «Στατική μελέτη αποκατάστασης Σκηνικού Οικοδομήματος»

ΠΟΡΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΥΠΟΕΡΓΟ 1. «Εργασίες αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας»

Η πράξη εντάχθηκε στο ΠΕΠ Θεσσαλίας 2014-2020 στις 18/3/2019 και η απόφαση αυτεπιστασίας εκδόθηκε στις 9/4/2019. Οι προσλήψεις του προβλεπόμενου προσωπικού ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο του 2019.

Έως τον Ιούνιο 2021 πραγματοποιήθηκαν συνοπτικά οι εξής εργασίες:

- Α και Β φάσεις συντήρησης των αρχιτεκτονικών μελών που προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν από την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης, και σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη συντήρησης. Απομακρύνθηκαν τα φερτά υλικά, πραγματοποιήθηκε καθαρισμός και αφαιρέθηκαν χαλαρά κονιάματα.

- Ταξινόμηση – καταγραφή – ομαδοποίηση θραυσμάτων αρχιτεκτονικών μελών στο χώρο των διασπάρτων.
- Καταγραφή των αρχιτεκτονικών μελών σε ψηφιακή βάση δεδομένων, η οποία θα χρησιμοποιηθεί για την περαιτέρω εξέλιξη του έργου καθώς και η απαραίτητη τεκμηρίωση του συνόλου των εργασιών.
- Μελέτη εφαρμογής που αφορά στη μετακίνηση των υφιστάμενων εδωλίων που παραμένουν in situ ή επανατοποθετούνται σε αρχικές ή ομόλογες θέσεις, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης.
- Ολοκλήρωση της κατασκευής τοιχοποιίας αντιστήριξης από λιθοδομή, συνοδευόμενη από εργασίες αποστράγγισης.

Από τον Ιούνιο 2021 και έως σήμερα έχουν υλοποιηθεί:

Συνεχίστηκαν οι εργασίες που είχαν εκκινήσει το Μάιο του 2021 και αφορούσαν στις συγκολλήσεις των αφαιρεθέντων ορθίων εδωλίων που βρισκόταν περιμετρικά του ποδίου. Πραγματοποιήθηκε ομαδοποίηση και προετοιμασία των αφαιρεθέντων ορθίων εδωλίων για συγκόλληση, με καθαρισμούς των τμημάτων, ταύτιση, τοποθέτηση ράβδων τιτανίου, όπου αυτό κρίθηκε απαραίτητο και τελική συγκόλληση. Μετά την ολοκλήρωση των συγκολλήσεων, τα αρχιτεκτονικά μέλη παρέμειναν για “ωρίμανση” στο χώρο της ορχήστρας.

Το ίδιο χρονικό διάστημα πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης της 1^{ης} σειράς των εδωλίων ως εξής:

- α) επανατοποθέτηση – εξομάλυνση των υποβάθρων
- β) συγκολλήσεις εδωλίων 1^{ης} σειράς
- γ) αφαίρεση και επανατοποθέτηση εδωλίων 1^{ης} σειράς που ήταν εκτός θέσεως και δεν ήταν πακτωμένα, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα από την εγκεκριμένη μελέτη.

Το σύνολο των παραπάνω εργασιών ολοκληρώθηκαν τον Αύγουστο του 2021.

Στη συνέχεια, από το Σεπτέμβριο του 2021 και έως τον Απρίλιο του 2022 πραγματοποιήθηκαν εργασίες επανατοποθέτησης των αρχαίων εδωλίων στο σύνολο των κερκίδων του κυρίως θεάτρου, στις αρχικές ή ομόλογες θέσεις, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη αποκατάστασης. Πιο συγκεκριμένα, τα ταυτισμένα εδώλια, αφού καθαρίστηκαν, τοποθετήθηκαν στις προβλεπόμενες από τη μελέτη θέσεις, έπειτα από τελική διευθέτηση των υποβάθρων των εκάστοτε κερκίδων. Ακολούθησαν εργασίες τελικής διευθέτησης υψομέτρων της πρώτης σειράς εδωλίων και πραγματοποιήθηκε αρμολόγηση των σφηνών μεταξύ της πρώτης σειράς εδωλίων και του υποβάθρου. Τέλος, τοποθετήθηκαν τα

ταυτισμένα εδώλια από το χώρο των διασπάρτων, στο χώρο του κυρίως θεάτρου, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη.

Τον Απρίλιο του 2022 πραγματοποιήθηκε μεταφορά των ταυτισμένων αρχιτεκτονικών μελών του προσκηνίου από το χώρο των διασπάρτων στο χώρο της ορχήστρας. Πραγματοποιήθηκε καθαρισμός των αρχιτεκτονικών μελών και τοποθετήθηκαν σε πλήρη ταύτιση, έμπροσθεν του προσκηνίου.

Το Μάιο του 2022, βρίσκεται υπό υλοποίηση η επανατοποθέτηση των ορθίων εδωλίων περιμετρικά του ποδίου, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, που αναμένεται να ολοκληρωθεί στο πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου.

Παράλληλα, από τον Απρίλιο του 2022, στο χώρο των διασπάρτων, πραγματοποιούνται με τη χρήση γερανοφόρων οχημάτων, μετακινήσεις – διευθετήσεις μέρους των ορθοστατών καθώς και ανατάξεις των διασπάρτων αρχιτεκτονικών μελών και θραυσμάτων.

Εντός του 2022, προβλέπεται η τοποθέτηση των 240 νέων εδωλίων στο κυρίως θέατρο, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, συναρτήσει της υλοποίησης του Υποέργου 5.

Τον Απρίλιο του 2022 εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/72563/18-04-2022 Απόφαση η 1η Τροποποίηση της με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/143814/99643/2892/1136/09/04/2019 (ΑΔΑ: 6ΚΜ74653Π4-Β37) Υ.Α. «Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του Υποέργου 1: «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ» της ενταγμένης πράξης στο Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Θεσσαλίας 2014-2020» με τίτλο: «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΑΡΙΣΑΣ–ΦΑΣΗ Ε΄» και με κωδικό ΟΠΣ 5041781 απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας» έπειτα από την υπ' αριθμ. με αρ. 613/04-02-2022 (ΑΔΑ: ΩΧΣΕ7ΛΡ-ΝΝΛ) Απόφαση «1η Τροποποίηση της Πράξης «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας – Φάση Ε΄» με κωδικό ΟΠΣ 5041781 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα Θεσσαλίας 2014-2020»».

Εντός των ημερών θα προκηρυχθεί η πρόσληψη του προβλεπόμενου εργατοτεχνικού προσωπικού στα πλαίσια της ανωτέρω τροποποίησης.

ΥΠΟΕΡΓΟ 2: «Προμήθεια Μαρμάρου»

Στις 25/06/2021 υπογράφηκε η σύμβαση για την «Προμήθεια Μαρμάρου», ποσού 238.000,48 € με ανάδοχο τη ΣΑΒΒΙΔΗΣ Κ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΕ και χρονική διάρκεια 2 μηνών. Απαιτήθηκε παράταση του χρονοδιαγράμματος κατά δύο μήνες λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων,

έπειτα από αίτημα του αναδόχου (με νέα ημερομηνία λήξης στις 25/10/2021). Το υποέργο 2 έχει ολοκληρωθεί και παραληφθεί εντός των προβλεπομένων εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων.

ΥΠΟΕΡΓΟ 3: «Παροχή Υπηρεσιών για «Σάρωση με laser -τριδιάστατο Λογισμικό CADICAM»:

Στις 26/11/2020 υπογράφηκε η σύμβαση για το υποέργο 3 ποσού 178.443,03 με ανάδοχο τη ΓΕΩΑΝΑΛΥΣΗ Α.Ε και χρονική διάρκεια 2 μηνών. Απαιτήθηκε παράταση του χρονοδιαγράμματος κατά ένα μήνα λόγω απρόβλεπτων καταστάσεων, έπειτα από αίτημα του αναδόχου (με νέα ημερομηνία λήξης στις 26/02/2021). Το υποέργο 3 έχει ολοκληρωθεί και παραληφθεί εντός των προβλεπομένων εγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων.

ΥΠΟΕΡΓΟ 4: Παροχή Υπηρεσιών για «Μεταφορές όγκων μαρμάρων-Ενοικίαση Γερανοφόρων οχημάτων».

Στις 1/12/2020 υπογράφηκε η σύμβαση του υποέργου 4 ποσού 444.232,48 με ανάδοχο την εταιρεία με διακριτικό τίτλο Θ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε και χρονική διάρκεια 15 μήνες. Λόγω καθυστερήσεων στην έγκριση των τευχών του διακήρυξης του διεθνούς ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού στα πλαίσια του υποέργου 5, κρίθηκε απαραίτητη η παράταση του χρονοδιαγράμματος έως τις 15/11/2022.

ΥΠΟΕΡΓΟ 5: Παροχή υπηρεσίας για την «Επεξεργασία μαρμάρου σε ηλεκτρονικό παντογράφο»

Τα τεύχη διακήρυξης του διεθνούς ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού στα πλαίσια του υποέργου 5 υποβλήθηκαν μέσω ΟΠΣ στις 13/07/2020 για προέγκριση από την ΕΥΔ του ΕΠ Περιφέρειας Θεσσαλίας. Έως τον Ιούνιο του 2021 υποβλήθηκαν τρεις αναφορές από τον κύριο επιβλέποντα του έργου, σχετικά με την καθυστέρηση της έγκρισης (διότι το εν λόγω υποέργο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το υποέργο 1). Οι εν λόγω αναφορές διαβιβάστηκαν στην ΕΥΔ, όπως επίσης πραγματοποιήθηκαν και επικοινωνίες τόσο από την ΕΦΑ Λάρισας όσο και από την ΕΔΕΠΟΛ. Δεδομένης της τροποποίησης του ν. 4412/2016 απαιτήθηκε η εκ νέου σύνταξη του τεύχους διακήρυξης βάσει του νέου υποδείγματος που εκδόθηκε το Σεπτέμβριο του 2021 από την ΕΑΑΔΗΣΥ. Στις 11/02/2022 δημοσιεύτηκε η διακήρυξη του διεθνούς ανοικτού δημόσιου διαγωνισμού, με ημερομηνία διενέργειας την 01/04/2022, ενώ σήμερα βρίσκεται στο στάδιο της κατακύρωσης σε αναμονή προσυμβατικού ελέγχου.

ΥΠΟΕΡΓΟ 6: Δημιουργία πρόσβασης κοινού και Α.Μ.Ε.Α. στο Αρχαίο Θέατρο Λάρισας από τον πεζόδρομο της οδού Βενιζέλου.

Έπειτα από την έγκριση της τροποποίησης της Πράξης, το υποέργο θα κατασκευαστεί βάσει της εγκεκριμένης επικαιροποιημένης αρχιτεκτονικής και στατικής μελέτης της πρόσβασης κοινού και ΑΜΕΑ, ενώ ο προϋπολογισμός του Υποέργου 6 παραμένει ο ίδιος. Παράλληλα έχουν δρομολογηθεί όλες οι απαραίτητες ενέργειες για την προετοιμασία των τευχών δημοπράτησης βάσει των νέων προτύπων της ΕΑΑΔΗΣΥ λόγω της τροποποίησης του νομοθετικού πλαισίου που διέπει τις δημόσιες συμβάσεις. Ο διαγωνισμός αναμένεται να προκηρυχθεί εντός του 2022.

ΥΠΟΕΡΓΟ 7: «Προμήθεια α)φαιόγκριζου μαρμάρου, β) Πωρόλιθου»

Το Υποέργο 7 αφορά στην προμήθεια όγκων φαιόγκριζου μαρμάρου και πωρόλιθου για τις ανάγκες αποκατάστασης του Σκηνικού Οικοδομήματος. Έχει ολοκληρωθεί η σύνταξη των τευχών δημοπράτησης και θα υποβληθούν για προέγκριση εντός του Μαΐου 2022, ενώ ο διαγωνισμός αναμένεται να προκηρυχθεί εντός του Ιουνίου 2022.

ΥΠΟΕΡΓΟ 8: «Παραγωγή αντιγράφων αρχιτεκτονικών μελών και επεξεργασία σε ηλεκτρονικό παντογράφο»

Το Υποέργο 8 αφορά στην παραγωγή αντιγράφων των νέων αρχιτεκτονικών μελών και συμπληρωμάτων του σκηνικού οικοδομήματος και επεξεργασία αυτών σε ηλεκτρονικό παντογράφο. Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή συντάσσονται τα τεύχη δημοπράτησης και θα υποβληθούν για προέγκριση εντός του Ιουνίου 2022, ενώ ο διαγωνισμός αναμένεται να προκηρυχθεί εντός του Ιουλίου 2022.

ΥΠΟΕΡΓΟ 9: «Ενοικίαση γερανοφόρου οχήματος - Μεταφορές όγκων μαρμάρου και πωρολίθου»

Το Υποέργο 9 αφορά στην ενοικίαση γερανοφόρου οχήματος για τις ανάγκες της αποκατάστασης του σκηνικού Οικοδομήματος, καθώς και στις μεταφορές όγκων μαρμάρου και πωρολίθου. Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή συντάσσονται τα τεύχη δημοπράτησης και θα υποβληθούν για προέγκριση εντός του Ιουνίου 2022, ενώ ο διαγωνισμός αναμένεται να προκηρυχθεί εντός του Ιουλίου 2022.

ΥΠΟΕΡΓΟ 10: «Στατική μελέτη αποκατάστασης Σκηνικού Οικοδομήματος»

Το Υποέργο 10 αφορά στην στατική μελέτη αποκατάστασης του Σκηνικού Οικοδομήματος, και πιο συγκεκριμένα τη διαστασιολόγηση των οπλισμών τιτανίου για τις συγκολλήσεις των

θραυσμένων δομικών μελών του. Τη συγκεκριμένη χρονική στιγμή συντάσσονται τα τεύχη δημοπράτησης και θα υποβληθούν για προέγκριση εντός του Ιουνίου 2022, ενώ ο διαγωνισμός της μελέτης αναμένεται να προκηρυχθεί εντός του Ιουλίου 2022.

Τέλος, επισημαίνουμε ότι το σύνολο των εργασιών της Πράξης, συμπεριλαμβανομένης και της αποκατάστασης του Σκηνικού Οικοδομήματος αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί έως και τον Αύγουστο του 2023.

Λάρισα, 10 Μαΐου 2022,

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος
Αρχαιολογικών Έργων και Μελετών
Επικεφαλής της Ομάδας Επίβλεψης

Καραγκούνης Δημήτριος
Αρχιτέκτων Μηχανικός με βαθμό Α